



A

HORZELMAN



In onze voorstelling staat de populaire politicus Horzelman centraal. De vloggers Cordila en Jacko nemen hem daarom als onderwerp van hun Like Show. Maar mede door de verhalen van personen uit het verleden, komen ze er langzaam achter dat grote leiders niet altijd gelijk hebben, dat geweld geen betere wereld afdwingt en dat Horzelmannen vaak alleen handelen uit eigenbelang. Ook blijkt het moeilijk te zijn om uit te maken wat goed en fout is, zeker als je beïnvloed wordt door de mensen om je heen. In de voorstelling wordt benadrukt dat je nooit blindelings moet volgen, maar altijd zelf moet blijven nadenken.

Theaterloods-B brengt met deze energieke, multi-mediale theatervoorstelling een verhaal over vloggen, volgen en vervolgd worden. De personages draaien als een wervelwind om elkaar heen en raken de waarheid steeds verder kwijt. Met humor en snelle scènes worden linken gelegd tussen heden en verleden. Thema's als uitsluiting, de Tweede Wereldoorlog, social media en fake news komen aan bod.

We lieten de opname van de theatervoorstelling zien aan Sander van Alphen, docent pedagogiek aan de HZ in Vlissingen. Hij denkt dat de voorstelling juist voor jonge pubers belangrijk is omdat ze in die periode los raken van hun ouders en makkelijk te beïnvloeden zijn (Omroep Zeeland).

Script Patricia Kuiper | **Regie** Joyce Timmerman
Spel Annemarike Ruitenbeek, Oscar Postema
Decor & techniek Ramon de Nennie (decreet)
Foto voorkant Jester van Schuylenburch
Met dank aan Provincie Zeeland en de Stichting Hervormde jeugdgebouwen Vlissingen

Boeking Impresariaat Uit de Kunst
Postbus 805 | 3500AV Utrecht
info@iudk.nl | 030 7115105

Info theaterloodsb@gmail.com
www.theaterloods-b.nl

