



# UITSCHOT



## LESBRIEF

Deze lesbrief wordt u aangeboden door Theaterloods-B. U kunt deze lesbrief op u eigen manier gebruiken en toepassen in uw lessen: ter voorbereiding en ter verwerking van Uitschot.

### UITSCHOT INLEIDING

De voorstelling UITSCHOT is gebaseerd op het Duitse stuk AUSSETZER. In het verhaal zien we een leerling/leraar verhouding die uit balans is. Er gebeuren nare dingen, grappige waarschijnlijk ook herkenbare dingen. Thema's als macht en onmacht komen aan bod. In deze lesbrief vindt u twee voorbeelden van een verwerkingsopdracht. Deze opdrachten kunnen zowel als voorbereiding en als verwerking gebruikt worden. De derde en laatste opdracht kan alleen na het kijken van de voorstelling gedaan worden.

### UITSCHOT VOORBEREIDING 1

Het woord AUSSETZER betekent in de letterlijke vertaling 'black-out'. Het word je zwart voor de ogen, omdat je het even niet meer weet. Of je bent ineens zo boos, dat je niet meer weet wat je doet. Je bent alles kwijt en de controle is weg. In de voorstelling zie je dit gebeuren bij de leerling Chris.

1. Begin met een klassikale brainstorm over black-outs: wie kent er voorbeelden, of heeft het misschien zelf weleens gehad? Vraag vervolgens de leerlingen in groepjes van drie of vier, een kort verhaal te schrijven over iemand die een black-out heeft. De verhalen worden voorgelezen.
2. Als dit goed gaat kunnen er gebaseerd op het verhaal korte theaterscenes gemaakt worden.

### UITSCHOT VOORBEREIDING 2

In het verhaal hebben de twee personages een bepaald soort macht over elkaar. Macht kan verschillende dingen betekenen: iemand kan fysiek sterker zijn, of juist mentaal slimmer, of er is sprake van een gegeven macht (in bijvoorbeeld het geval van een koning).

1. Begin met een gezamenlijke brainstorm over macht: wat is macht, hoe krijg je macht en wat maakt dat je die macht krijgt. Wat zijn verschillende vormen van macht? Wanneer voel je jezelf machtig of juist machteloos? Iedereen staat hierbij rond een groot vel papier en schrijft kernwoorden op. Er zijn meerdere pennen in omloop. De docent blijft gedachten stimuleren door middel van vragen stellen.



2. Laat de leerlingen daarna individueel een vel papier in twee delen vouwen. Op dit vel tekenen ze op de ene helft een situatie waarin zij zichzelf machtig voelden en aan de andere kant een waarin ze zichzelf machteloos voelden. In plaats van tekenen kunnen de leerlingen er ook voor kiezen om een verhaal te schrijven of met kernwoorden een denkwolk te maken.



### Vragen aan de acteurs

De acteurs geven de leerlingen na iedere voorstelling ruim de gelegenheid om vragen te stellen.

### Poll

Op onze Theaterloods-b website (<http://theaterloods-b.nl/index.php?menu=4>) staat een voorbeeld poll waarin de leerlingen verschillende stellingen over het stuk kunnen beantwoorden na het zien van Uitschot. Aan de hand hiervan kunt u in gesprek gaan met uw klas.

We hopen u hiermee voldoende van dienst geweest te zijn. Theaterloods-B wenst u veel plezier en succes met uw leerlingen bij de voorstelling Uitschot en de lesbrieff!

### Informatie en boekingen

oscar@theaterloods-b.nl | 06 532 008 92 iudk.nl/contact | 030 7115105

**[www.theaterloods-b.nl](http://www.theaterloods-b.nl)**

Regie en inhoud lesbrieff **Joyce Timmerman** | Spel **Annemarike Ruitenbeek** en **Oscar Postema**  
Algehele vormgeving **decreet**, **Ramon de Nennie** | Foto's **Jester van Schuylenburch** | Productie **Oscar Postema**

**UITSCHOT**